

## Overeenkomst fotoshoot (voorbeeld)

Ondergetekenden:

Voor- en achternaam: Fred Baggen  
Adres: Andantestraat 33  
Postcode en woonplaats: 1312 TR Almere  
Telefoon: 06 20 967 967  
E-mail: fred@fredbaggen.nl  
Portfolio: www.fredbaggenphotography.com  
Geboortedatum: 24-10-1967

(hierna verder genoemd als ‘fotograaf’)

en

[Echte] Voor- en achternaam (**model**): .....  
Adres: .....  
Postcode en woonplaats: .....  
Telefoon: .....  
E-mail: .....  
Portfolio: .....  
Geboortedatum: .....

(hierna verder genoemd als ‘model’)

en (eventueel)

[Echte] Voor- en achternaam (**make-up artist / stylist**): .....  
Adres: .....  
Postcode en woonplaats: .....  
Telefoon: .....  
E-mail: .....  
Portfolio: .....  
Geboortedatum: .....

(hierna verder genoemd als ‘make-up artist / stylist’)

Komen de hierna vermelde punten overeen:

## **De fotoshoot**

### **Artikel 1: Datum, tijdstip en locatie**

Datum: woensdag 11 december 2024

Aanvangstijd: 15.00

Eindtijd: 20.30

Plaats: Rotterdam

Locatie: Museumpark Rotterdam (en directe omgeving: Depot Boijmans, Museumpark (weg), Westersingel, Stadsgarage Museumpark, arcadegang NIW)

### **Artikel 2: Poseercategorie**

Portret / fashion

Hieronder wordt verstaan foto's waarop het model geheel gekleed staat afgebeeld, tenzij anders overeengekomen, hetzij van tevoren of tijdens de shoot. 'Portret' dient opgevat te worden als de weergave van hoofd en / of torso, of ten voeten uit. Zowel close-ups als wide shots zijn dus mogelijk. Zie ook artikel 10. 'Fashion' kan variëren van beachwear tot haute couture.

Indien vooraf afgesproken zal een eventuele make-up artist / stylist op de hierboven genoemde datum in overleg met het model en de fotograaf zorgdragen voor make-up / styling van het model die in overeenstemming zijn met het doel van de fotoshoot. Ook kan make-up artist / stylist gevraagd worden de fotograaf bij te staan met vasthouden van reflectiescherm of lichtbronnen.

### **Artikel 3: Niet-overeengekomen poseercategorie**

Met betrekking tot foto's die eventueel worden gemaakt en vallen in een poseercategorie die niet is overeengekomen bij artikel 2 van deze overeenkomst, wordt uitdrukkelijk bepaald dat het model alle vormen van gebruik van deze foto's kan verbieden op grond van zijn of haar recht op persoonlijke levenssfeer en zijn of haar portretrecht.

### **Artikel 4: Toestemming niet-openbare locatie**

Indien de locatie(s) genoemd in artikel 1 een fotolocatie is die door het model is opgegeven en waar toegang middels een deur / poort / entree enzovoort vereist is, dan heeft het model hiervoor de schriftelijke toestemming van de eigenaar verkregen en kan het model die op elk moment voorleggen. Hetzelfde geldt voor een dergelijke door de fotograaf georganiseerde fotolocatie.

## **Beloningswijze / vergoeding**

### **Artikel 5: TFP of model fee**

#### Time For Portfolio (TFP)

De foto's worden gemaakt zonder financiële vergoeding voor model, fotograaf en make-up artist / stylist, maar met als uitgangspunt het uitbreiden van het portofolio van betrokken partijen.

De fotograaf, het model en de make-up artist / stylist komen overeen dat de beloningswijze c.q. poseer- / visagievergoeding bestaat uit een selectie van de gemaakte foto's.

De betrokken partijen zullen elkaar geen vergoedingen in rekening brengen voor de fotoshoot. Elke partij draagt zijn eigen reis- en materiaalkosten. Tenzij anders overeengekomen, zijn eventuele kosten voor visagie en kleding ten laste van het model. Het staat het model vrij om make-up zelf aan te brengen of om dit te laten uitvoeren door derden.

#### Model fee (niet van toepassing)

De vergoeding op basis van uurtarief of projectprijs zal door de fotograaf na de fotoshoot contant of per overboeking via PayPal / bankrekening aan het model voldaan worden. Voor aanvang van de fotoshoot zijn fotograaf en model bedrag, tijdsduur van de fotoshoot en wijze van betaling overeengekomen.

#### Make-up artist / stylist fee (niet van toepassing)

De vergoeding op basis van uurtarief of projectprijs zal na de fotoshoot contant of per overboeking via PayPal of bankrekening aan de make-up artist / stylist voldaan worden, door:

- de fotograaf, indien de make-up artist / stylist door de fotograaf is ingeschakeld
- het model, indien de make-up artist / stylist door het model is ingeschakeld

Voor aanvang van de fotoshoot is met de make-up artist / stylist uurtarief, tijdsduur van de fotoshoot en wijze van betaling overeengekomen.

Ook bij een fotoshoot waarbij door het model en / of de make-up artist / stylist een uurtarief of projectprijs in rekening wordt gebracht, ontvangen beiden een selectie gebruiksklare foto's.

#### Intrekking recht tot publiceren

In het geval van een eventuele intrekking van het recht tot publiceren (vanaf 50% van de fotoselectie) komt het TFP-karakter van deze overeenkomst te vervallen en wordt de volledige fotoshoot als een betaalde opdracht beschouwd. Eiser zal dan de evenredige prijs betalen aan de fotograaf voor het type shoot dat bepaald is, met een minimum van € 50,00. Dit bedrag kan vermeerderd worden met reis- en parkeerkosten, en kosten die gemaakt zijn door het huren van locaties en materialen die gebruikt zijn voor de fotoshoot, in het bijzonder maar niet uitsluitend de aanschaf- en ontwikkelkosten van films.

### **Artikel 6: Fotoselectie**

Het model (en de eventuele make-up artist / stylist) krijgt uiterlijk vier weken na de shoot een selectie volledig bewerkte en gebruiksklare foto's aangeboden. Deze langer dan gebruikelijke termijn heeft te maken met het feit dat er (ook) analoog wordt gefotografeerd. Het ontwikkelen en scannen van negatieven neemt beduidend meer tijd in beslag dan digitale postproductie.

De fotoselectie bestaat uit JPEGs zowel in full colour (met uitzondering van opnamen op zwart-witfilm) als in zwart-wit, zonder watermerk, en wordt digitaal verzonden in hoge resolutie (300 dpi) via WeTransfer of een ander medium, naar het in deze overeenkomst vermelde e-mailadres van model en make-up artist / stylist.

Aangezien de kwaliteit van de foto's vooropstaat, is de beslissing van het aantal foto's volledig afhankelijk van de fotograaf.

## **Auteurs-, gebruiks- en portretrecht**

### **Artikel 7: Auteurs- / gebruiksrecht fotograaf**

De fotograaf behoudt het volledige en exclusieve auteursrecht op de door hem gemaakte foto's in welke vorm dan ook (negatieven, dia's, afdrukken / reproducties, digitale scans), met inbegrip van het recht tot openbaarmaking zoals hieronder vermeld:

- in zijn portfolio, zowel offline als online
- op zijn website(s)
- in boeken en magazines
- in fotoclubs, wedstrijden, besprekingen
- voor promotiedoeleinden, zowel offline als online
- voor commerciële doeleinden (webshop, photostock agentschappen\*)

### **Artikel 8: Gebruiksrecht**

Alle partijen in deze overeenkomst mogen de foto's op hun website c.q. portfolio en voor promotiedoeleinden gebruiken, en (laten) afdrukken en in hun portfolio en / of voor promotiedoeleinden of decoratie gebruiken, steeds met vermelding van fotograaf, model en make-up artist / stylist.

Het is niet toegestaan dat digitale bestanden of afdrukken die door de fotograaf aan model en make-up artist / stylist zijn verstrekt op enige wijze worden gemanipuleerd of veranderd. Hieronder wordt ook verstaan croppen of anderszins afkaderen, en aanpassen van de kleuren, zoals omzetten naar zwart-wit of sepia.

**Wenst een der partijen zwart-witversies te posten, dan moeten de door de fotograaf vervaardigde en verstrekte zwart-witversies worden gebruikt.** Het is niet toegestaan dat full-colourfoto's middels een online tool, of eigenhandig in een beeldbewerkingsprogramma, door derden naar zwart-wit worden omgezet.

\* Commercieel gebruik door een van de partijen ten behoeve van photostock agentschappen is alleen toegestaan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere partij(en), waarbij na twee niet-beantwoorde verzoeken daartoe (via de communicatiemiddelen die ter beschikking staan) het vetorecht automatisch vervalt. Ook commercieel gebruik dient gepaard te gaan met vermelding van fotograaf, model en make-up artist / stylist. Indien van toepassing wordt een vergoeding afgesproken.

Naamsvermelding resp. taggen van model en make-up artist / stylist geschiedt op basis van volledige voor- en achternaam zoals vermeld in deze overeenkomst, resp. Facebook / Instagram profielnaam, tenzij anders overeengekomen. (Het initiatief tot het vermelden van een pseudoniem in plaats van de volledige naam ligt bij model en make-up artist / stylist.)

### **Artikel 9: Portretrecht**

Het model is houder van het portretrecht. De make-up artist / stylist heeft gelijke gebruiksrechten als hierboven genoemd voor model, met dezelfde beperkingen, doch de make-up artist / stylist kan geen aanspraak maken op het portretrecht.

## **Overig**

### **Artikel 10: Kwaliteit en garantie**

Model en make-up artist / stylist aanvaarden dat op de kwaliteit van de tijdens de fotoshoot gemaakte foto's geen garantie zal worden gegeven. Evenzo aanvaardt de fotograaf dat er geen garantie is op de poseerprestatie van het model en de visagieprestatie van de make-up artist / stylist. Alle partijen erkennen dat prestaties die niet voldoen aan de verwachting van de ander(en) geen aanleiding kunnen geven tot schadevergoeding.

Ook zullen fotograaf, model en make-up artist / stylist geen schadevergoeding of gedeerde fee kunnen eisen indien de fotoshoot vanwege overmacht niet kan doorgaan. Dit geldt ook indien de foto's mislukt, beschadigd of door technisch falen gewist zijn.

#### Aanpak ten behoeve van portfolio model (en make-up artist / stylist)

Nagestreefd wordt (ook) een realistische weergave van het model ten behoeve van met name haar / zijn portfolio en dat van de make-up artist / stylist.

#### Aanpak ten behoeve van portfolio fotograaf

Het kenmerk van de fotograaf is een niet per definitie 'Instagrammable' aanpak. Daarom behoudt de fotograaf zich het recht voor om tijdens de fotoshoot (ook) een artistieke, 'vrije' benadering van het concept 'portret' te bewerkstelligen, bij wijze van zijn eigen visie op scherpte / onscherpte, compositie, karakteristieke filmkeuze enzovoort, welke factoren als experimenteel c.q. niet per definitie 'Instagrammable' kunnen worden bestempeld.

Op dergelijk vrij werk kan door model en make-up artist / stylist geen vetorecht worden afgedwongen (behalve in het geval van frontaal naakt), maar op uitdrukkelijk verzoek en in

onderling overleg kan er wel voor worden gekozen om dit werk uitsluitend buiten sociale media om te publiceren, en / of om naamsvermelding en tags op sociale media achterwege te laten.

Beide vormen van aanpak steeds met het streven naar smaakvolle eindresultaten voor zowel model, fotograaf als make-up artist / stylist.

#### **Artikel 11: Gedrag en professionaliteit**

Fotograaf zal zich te allen tijde professioneel gedragen ten aanzien van de andere partijen die in de fotoshoot betrokken zijn, en een veilige, inclusieve sfeer waarborgen.

#### **Artikel 12: Persoonsgegevens**

De betrokken partij(en) zal / zullen informatie die inbreuk kan maken op de persoonlijke levenssfeer van de andere partij(en), daaronder begrepen persoonsgegevens, niet aan derden verstrekken, tenzij de betrokken partij(en) hiervoor voorafgaand toestemming heeft / hebben gegeven.

#### **Artikel 13: Rechtsgeldigheid**


Het model verklaart van niemand toestemming nodig te hebben om deze overeenkomst rechtsgeldig te doen zijn. Indien het model minderjarig is, zal ook de wettelijke vertegenwoordiger deze overeenkomst mede ondertekenen.

Het model verklaart dat door deelname aan de fotoshoot geen inbreuk wordt gepleegd op andere bestaande schriftelijke of mondelinge overeenkomsten waarin het model partij is. In het bijzonder verklaart het model niet onder management te staan bij een modellenbureau dat bezwaar kan maken tegen deze TFP-fotoshoot.

Deze overeenkomst omvat zeven (7) pagina's. Alle partijen verklaren door middel van een handtekening op de laatste pagina dat zij de gehele overeenkomst hebben gelezen en begrepen, ermee instemmen en dat alle verstrekte gegevens naar waarheid zijn. Deze handtekening representeert tevens de van oudsher gebruikelijke paraaf op elke pagina van de overeenkomst.

De voorwaarden in deze overeenkomst zijn geldig in alle landen van de wereld. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

Aldus opgemaakt te Almere, d.d. 8 december 2024, in evenveel originele exemplaren als er deelnemers zijn, waarvan elke partij verklaart er één te hebben ontvangen.

Handtekening fotograaf:  .....

Handtekening model: .....

Handtekening ouders / wettelijke vertegenwoordiger: .....

Handtekening make-up artist / stylist: .....

De handtekeningen van model en make-up artist / stylist hoeven niet in hetzelfde document te staan. Ieder kan het ondertekende document onafhankelijk van elkaar naar de fotograaf sturen.

Invullen van NAW-gegevens is mogelijk door de PDF te openen in Adobe Acrobat en middels de tool 'Invullen en ondertekenen' de cursor op de stippellijn te plaatsen en de gegevens te typen.

Ondertekenen is mogelijk door de PDF te openen in Adobe Acrobat en middels de tool 'Invullen en ondertekenen' je handtekening te plaatsen (een gebruiksklare JPEG plaatsen, of met muis / tekenpen een digitale handtekening zetten)

Van Adobe Acrobat kan een gratis proefversie worden gedownload: [www.adobe.com/nl/acrobat/pricing.html](http://www.adobe.com/nl/acrobat/pricing.html) (Nederlands) of <https://get.adobe.com/reader/> (Engels)

Lukt het bovenstaande niet, dan de te ondertekenen pagina printen, met pen ondertekenen, scannen en via e-mail of per post opsturen.