

Callsheet fotoshoot Shivani Harkhoe

Aanwezige personen

Shivani Harkhoe - model, Fred Baggen - fotograaf, evt. vriendin van model

Wat

Portret / fashion fotoshoot (buiten, avond)

Wanneer

Donderdag 10 oktober 2024 (19.30-23.00)

Waar

Amsterdam, Damrak / Rokin en directe omgeving (locatie o.v.b., suggesties welkom)

Meeting point

Kom je met het OV? Dan kunnen we elkaar ontmoeten bij de metro-ingang voor Centraal Station.

Kleding

Zoals reeds besproken, zie foto's op p. 9 en 10. Ik heb een vierwielskarretje bij me voor mijn foto-apparatuur, waar je ook jouw kleding in / op kunt leggen. Vervoer je kleding in een grote waterdichte shopping bag.

Make-up en accessoires

'A night out in the city' / smokey eyes. (Niet bescheiden zijn. Valse wimpers, glitter oogschaduw of heavy oogschaduw enz.) Verzorg jij je eigen make-up?

Fotoshoot specifics

Ik maak gebruik van een analoge camera (Hasselblad 500C) en een digitale camera (Sony A7RII). Ik neem een oplaadbare lightstick mee.

Enkele locatiefoto's zie je in de volgende pagina's, ter inspiratie. Voel je vrij om aanvullende ideeën voor te stellen en na te denken over poses die je wilt uitproberen.

Belangrijk: jij – het model – bent in charge, jij stelt de grenzen.

Tijdsduur

3,5 uur.

Gebruikte films

CineStill (800 ISO, kleur) 6 × 6 cm

CineStill is bioscoopfilmstock, gekenmerkt door diepe, intense kleuren, korrelig maar vol detail. Erg mooi en kan gemakkelijk in postproductie naar contrastrijk zwart-wit worden omgezet.



Iford Delta (3200 ISO, zwart-wit) 6 × 6 cm

Zeer lichtgevoelige film. Behoorlijk korrelig en subtiel contrast.



Studiolicht (geen flits, maar steady light)

Bresser BR-10RGB LED Tube 10W.

Nabewerking

De gescande negatieven en de digitale foto's worden geretoucheerd op oneffenheden in de huid. Huid blijft wel huid — dus geen smoothening / softening, maar wel met aandacht gestipt.

Foto's

Een selectie van hoge resolutie niet-gewatermerkte foto's (JPGs) die zijn goedgekeurd door de fotograaf wordt aan het model en eventueel andere betrokkenen (mua, stylist, assistent, locatiemanager) toegestuurd om te delen op social media en eigen portfolio, waarbij naamsvermelding van en een tag naar de fotograaf als vereiste geldt.

Foto's mogen niet eigenhandig worden afgekaderd of anderszins gemanipuleerd.

Alle foto's blijven copyright © Fred Baggen en © Fred Baggen Photography.

Zie voor verdere rechten / intenties de te ondertekenen overeenkomst.

Enkele voorbeeldideeën voor foto's / conceptuele aanpak

We kunnen dingen spontaan veranderen als ze zich aandienen. De moodboardfoto's kunnen als voorbeeld dienen om zelf opnieuw te maken en kunnen ook aanleiding geven tot andere ideeën.

Tijdens het scannen van de negatieven en bij de digitale foto's zal ik later een definitieve keuze maken tussen zwart-wit of kleur, afhankelijk van wat het beste past bij elke (serie) foto('s).

Ik streef naar een selecte groep enthousiaste modellen met wie ik bij toekomstige fotoshoots kan blijven werken, om verschillende fotografische concepten te verkennen.

Locatiefoto's (Damrak)



Moodboard (poses)



Moodboard (Cinestill 800T film)





Kleding





Schoenen: gympjes, Dr. Martens, stiletto pumps, blokhakken. (Indien beschikbaar)